

FESTIVAL DES ENFANTS DU MONDE

SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE | FRANCE

10 > 15 JUILLET 2023

The logo for 'Rife' is written in a stylized, cursive font in yellow, set against a white circular background which is itself inside a larger yellow circle.

DOSSIER DE PRÉSENTATION

PARTENAIRES / PRESSE



FESTIVAL DES ENFANTS DU MONDE

Association des Rencontres Internationales Folkloriques Infantines
BP 30053
79402 SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE
FRANCE

contact@rife.asso.fr



www.rife.asso.fr



SOMMAIRE

HISTOIRE ET PHILISOPHIE.....	4
LES LIEUX DU FESTIVAL.....	6
VALORISER LES MUSIQUES DU MONDE.....	8
UN FESTIVAL MOBILISÉ POUR SON TERRITOIRE.....	10
L'ÉCOLE DES AVENTURIERS DU TRAD'.....	12
UN RAYONNEMENT NATIONAL ET INTERNATIONAL.....	14

HISTOIRE ET PHILOSOPHIE

Née d'un désir commun du groupe local d'enfants les « P'tits Châgnes » et de la municipalité de Saint-Maixent-L'École, la semaine de festivités programmée depuis 1987 a donné lieu à la création d'une association en mai 1990, nommée « Rencontres Internationales Folkloriques Enfants » (RIFE).

Son objectif est simple : **promouvoir le respect et la tolérance entre les peuples, par la découverte de la culture de « l'autre » s'exprimant à travers les arts et traditions populaires.** Pour y répondre, chaque année depuis 34 ans, l'association organise le Festival des Enfants du Monde lors de la deuxième semaine de juillet.

À cette occasion, ce sont plus de 500 jeunes artistes internationaux qui se retrouvent à Saint-Maixent pour faire découvrir au public la richesse de leur culture à travers leurs danses et musiques traditionnelles.



À la lumière de la diversité des cultures que nous accueillons, **les échanges sont au cœur de l'organisation de notre semaine** de festivités. La programmation de la semaine a pour objectif de valoriser cet éclectisme.

Historiquement implanté sur l'espace du stade Denfert, en 2017, à l'occasion de ses 30 ans, le Festival s'invite au cœur du centre-ville de Saint-Maixent et investit le parvis de la médiathèque Aqua-Libris, au pied de l'abbatiale, profitant ainsi d'un **cadre patrimonial exceptionnel.**

« Le Monde est de toutes les couleurs, il s'épanouit dans une harmonie multicolore et fraternelle sur les scènes, dans les rues, et surtout dans les cœurs. »

CIOFF® France

COOPÉRATION INTERNATIONALE ET SAUVEGARDE DU PATRIMOINE

Immanquablement tournée vers l'international, l'association des RIFE est membre d'un réseau de coopération qui rassemble d'autres organisateurs de festivals ainsi que des ensembles d'arts et traditions populaires regroupés en section nationales.



Ce réseau, le Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et d'arts traditionnels (CIOFF®) est une **Organisation Non-Gouvernementale créée en 1970 à Confolens partenaire officiel de l'UNESCO, accrédité auprès du Comité international de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.**

Il agit pour la sauvegarde, la promotion et la diffusion des arts et traditions populaires, dans le but, entre autres, de **promouvoir la paix et l'amitié entre les peuples.** Il rassemble 110 pays dans le monde avec 62 sections nationales affiliées et 48 autres membres, représentant ainsi plus de 300 festivals dont 24 festivals d'enfants.

La section nationale française compte 35 festivals et 19 groupes d'arts et traditions populaires.

Pour être membre à part entière du CIOFF®, le festival doit justifier d'une grande qualité d'accueil, de spectacles, d'hébergement, et de restauration. **Le CIOFF® est un label de qualité** pour tous les groupes du monde entier. Un contrôle est régulièrement opéré pour justifier l'appartenance du festival à l'organisation.

Nous sommes l'un des 24 festivals d'enfants à avoir l'agrément au niveau international et le premier en France.



LE FESTIVAL

Implanté au coeur du centre-ville de Saint-Maixent dans un cadre patrimonial exceptionnel, le Festival des Enfants du Monde propose chaque année une programmation diversifiée qui allie culture populaire et musiques du monde, dans un objectif de promotion, de sauvegarde et de diffusion des arts et traditions populaires. Ainsi, durant une semaine, Saint-Maixent revêt ses habits de fête et vit au rythme des sonorités d'ici et d'ailleurs dans une ambiance colorée et festive pour petits et grands. Différents lieux du centre-ville sont animés que ce soit en journée ou en soirée et possèdent chacun une ambiance unique.

VILLAGE DU FESTIVAL

> APÉRO-CONCERTS

> BUVETTE / RESTAURATION

> INFOS / BILLETTERIE



Avec son espace de restauration et sa scène d'apéro-concert, le Village est le coeur du festival. C'est un lieu propice à la rencontre et à la convivialité dans une ambiance musicale animée tous les soirs de la semaine.

> UN LIEU, UNE IDENTITÉ

LA GRANDE SCÈNE COUR SARAGOSSE

C'est l'espace de spectacle par excellence où se déroulent les **grands galas** en soirée ainsi que les **concerts**. 600 spectateurs peuvent être accueillis en configuration assise ou debout.



> GRANDS SPECTACLES EN SOIRÉE

> CONCERTS



> SPECTACLES EN JOURNÉE

LE PARC HÉLÈNE GUYONNET

Situé en bord de Sèvre en contrebas du Village et de la Cour Saragosse, cet espace verdoyant et ombragé appelle à la détente. Il accueille les spectacles plus intimistes en après-midi : les **Mosaïques du Monde**.

LA MÉDIATHÈQUE AQUA LIBRIS

La médiathèque propose une autre forme de voyage et invite à l'évasion de l'esprit à la découverte des cultures du monde au travers d'expositions d'objets, de costumes ou par l'intermédiaire de lectures contées et autres activités captivantes pour tous publics.

C'est également le lieu où se déroulent divers stages, principalement de danse et de musique.



> ATELIERS DÉCOUVERTE

> STAGES

LE FESTIVAL

LES RUES DU CENTRE-VILLE

Le samedi matin c'est jour de marché à Saint-Maixent et c'est aussi le jour où les groupes vont à la rencontre du public en animant les rues du centre-ville sur le Mail Marie Granet et la Place du Marché.

> ANIMATION DU MARCHÉ



VALORISER LES MUSIQUES DU MONDE, UN AXE DE PROGRAMMATION EN DÉVELOPPEMENT

Les arts et traditions populaires s'expriment de nombreuses manières et les musiques actuelles, en constante effervescence, puisent aussi dans ce répertoire riche de colorations musicales variées. Ainsi de nombreux artistes ont bâti leur identité musicale autour de ces sonorités et s'inscrivent aujourd'hui dans le champ dit des «**musiques du monde**» que l'association a à cœur de valoriser.

Ainsi, au fur et à mesure des éditions, la programmation s'attache à proposer des artistes issus de cette esthétique, qu'ils aient une carrière établie, ou émergents.

Un **partenariat avec l'association Nouvelle(s) Scène(s)** a été mis en place afin de renforcer ce choix artistique avec deux objectifs principaux :

- > favoriser la **professionnalisation des jeunes artistes** en les programmant sur nos créneaux d'apéro-concert et en première partie du concert événement du 13 juillet.
- > offrir au public saint-maixentais **une offre musicale de qualité** et donner à voir des artistes reconnus.

> Ils sont venus à Saint-Maixent

SAGES COMME DES SAUVAGES |
DREAM CAMPUS |

**MES SOULIERS SONT
ROUGES** | IYÉ IFÉ | LA FAUSSE COM-

PAGNIE | **CELTIC SOCIAL CLUB** |
CELKILT | LES TRAINÉ-SAVATES | **LES**

FATALS PICARDS |

DEBOUT SUR LE ZINC |

AS DE TRÈFLE |

LE TROTTOIR D'EN FACE | LES DIÈSES

UN FESTIVAL MOBILISÉ POUR SON TERRITOIRE

UN FESTIVAL MOTEUR DE LA COHÉSION SOCIALE

Si les temps de rencontres, les spectacles et la diversité du public et des bénévoles permettent de renforcer la cohésion sociale, l'association veille à faire en sorte que cette notion se fasse à une échelle plus large que sur le seul site de son Festival.

Ainsi l'association entretient des partenariats avec plusieurs structures du territoire du Haut Val de Sèvre.

De plus, nous travaillons en collaboration avec des communes rurales et urbaines de la région pour promouvoir les rencontres entre les peuples et le respect de l'altérité, comme Buxerolles (86), Montmorillon (86), La Crèche (79), Salles (79), La Couarde (79), Germond-Rouvre (79) ou encore La Tremblade (17). Cette dynamique s'étend même au-delà de notre territoire, puisque depuis plusieurs années, des groupes venus à Saint-Maixent-l'École sont invités dans d'autres festivals en France, comme à Castelmoron-sur-Lot (47), Cers (34), Langon (33), Espelette (64) ou Irun, dans le Pays Basque Espagnol.

DES JEUNES, ACTEURS DE LEUR TERRITOIRE

Le Festival attire de nombreux jeunes du territoire. C'est pourquoi nous menons cette année plusieurs actions avec eux.

Depuis 2019, nous organisons un chantier jeunes en partenariat avec la Communauté de Communes du Haut Val de Sèvre. En effet, un groupe d'une dizaine d'adolescents vient sur la semaine du festival. Ils deviennent des bénévoles à part entière : accueil des artistes et des spectateurs, gestion du site, et découverte du métier des techniciens sons et lumières. Ils ont pu développer des compétences comme l'autonomie, les langues étrangères et la gestion de projets.



UN FESTIVAL QUI SOUTIENT L'ÉCONOMIE LOCALE

La culture ne joue pleinement son rôle d'acteur d'un territoire que si elle s'engage fortement dans le développement de l'économie de sa région. Les RIFE ont pour principe intangible d'être un soutien à l'économie locale en travaillant au maximum avec des PME, des artisans, des commerçants et des producteurs locaux. Il est important pour l'association que l'intégralité des subventions qu'elle perçoit soit réinvestie dans l'économie locale. En 2019, l'association a été subventionnée à hauteur de 30 400€. Elle a donc investi dans l'économie de proximité 100% des aides publiques. En ces temps de mutations de nos sociétés, le monde associatif démontre qu'il peut donc être un vrai soutien à l'économie d'une région.

UN FESTIVAL QUI PASSE DE NOMBREUX PARTENARIATS

Le Festival ne pourrait exister sans l'apport financier et les savoir-faire des entreprises locales. Notre association bénéficie du soutien d'entreprises comme Graphic Application, Plaisirs Fermiers, Le Cellier, Crédit Mutuel, Mutuelle de Poitiers, et Bois du Poitou.

LA RESPONSABILITÉ ENVIRONNEMENTALE

Le Festival mène depuis 2010 une vraie réflexion pour s'inscrire dans une démarche de développement durable.

L'association a fabriqué ses propres toilettes sèches, remplacé l'intégralité de sa vaisselle par du matériel réutilisable ou recyclable, perfectionné le tri sélectif des déchets et poursuit le développement de partenariats locaux pour favoriser les circuits courts.

Nous nous engageons également à proposer une alimentation locale et de qualité, en diversifiant notre carte et ainsi proposer des menus végétariens avec pour objectif de réduire les propositions carnées.

Cette réflexion se poursuit en 2023 sur la question du transport qui est un poste important dans l'organisation. **L'usage du train** en lieu et place de l'autocar, répond à de nombreuses problématiques notamment écologiques.



UN FESTIVAL MOBILISÉ POUR SON TERRITOIRE (suite)

LES AVENTURIERS DU TRAD', UNE ÉCOLE DE DANSE TRADITIONNELLE DU POITOU

« Notre objectif est de faire des Aventuriers du Trad' une école d'arts et de traditions populaires tournée vers l'international qui valorise et diffuse la richesse culturelle du monde. »

CONTEXTE DE CRÉATION DE L'ENSEMBLE

En vue de la célébration des 30 ans du Festival des Enfants du Monde de Saint-Maixent- L'Ecole, l'association des Rencontres Internationales Folklorique Infantines (RIFE) a voulu rendre hommage à l'ancienne « école des traditions poitevines les P'tits Châgnes », dissoute en 2002. C'est ainsi qu'à l'automne 2016, grâce à un partenariat avec l'association VivaCité, un nouvel ensemble folklorique infantin a vu le jour à Saint-Maixent-L'Ecole. À l'instar des P'tits Châgnes, le groupe s'inspire principalement du répertoire folklorique local, principalement du Poitou, en tant que terroir d'influences culturelles qui transcende les frontières administratives actuelles.

Le projet initial était établi sur deux ans. Pour la première année, l'objectif était de créer une suite de danse de 8 à 10mn qui serait présentée lors du Gala d'Anniversaire des 30 ans du Festival des Enfants du Monde, le 13 juillet 2017. Les enfants se sont de nouveau produits lors du spectacle du 14 juillet puis lors du défilé dans les rues de la ville le 15.

Pour la deuxième année, l'objectif était de faire participer l'ensemble à un festival du réseau CIOFF durant l'été 2018. C'est ainsi qu'en juillet 2018, quelques jours après le Festival des Enfants du Monde, les Aventuriers sont partis 4 jours à la découverte du Pays Basque au Festival Gauargi d'Espelette.

Notre projet initial a connu un franc succès et nous avons décidé de ne pas nous arrêter là et de poursuivre l'aventure en faisant perdurer ce tout nouvel ensemble folklorique infantin.





OBJECTIFS

> Promouvoir les arts et traditions populaires locales et internationales

En tant que membre du réseau du CIOFF, l'association des RIFE a pour objectif de protéger et de promouvoir les arts et traditions populaires du monde, tel que défini par la convention passée avec l'UNESCO en 2003. L'ensemble des Aventuriers du Trad' s'inscrit par conséquent lui aussi dans cette démarche afin de valoriser les arts et traditions populaires du Poitou.

> Défendre les valeurs de l'éducation populaire

Nous sommes convaincus que la pratique artistique collective transmet des valeurs importantes permettant à chaque enfant de s'épanouir, de se construire en tant que personne en devenir et de forger sa personnalité. L'approche des arts et traditions populaires par la danse et la musique permet une ouverture sur le monde par la découverte de l'autre. L'apprentissage, la transmission de savoir, parce qu'elle se fait aussi d'élève à élève, est un vecteur de respect. Enfin, la danse et la musique, parce qu'elles sont pratiquées de manière collective, forgent l'esprit d'équipe et la coopération.

Notre projet porte également des ambitions pédagogiques car à travers les traditions populaires s'expriment aussi les différentes cultures du monde que nous connaissons aujourd'hui. Nous avons pour objectif de consacrer du temps à la compréhension des liens qui unissent traditions passées et représentations présentes.

C'est également un projet social car il réunit des enfants d'horizons différents, il permet de créer des liens intergénérationnels entre les enfants, leurs parents, les bénévoles de l'association mais aussi des personnes âgées avec différentes rencontres organisées avec les maisons de retraite. Enfin, cet ensemble permet de créer du lien entre différentes associations du territoire qui œuvrent dans le domaine du spectacle vivant.

UN RAYONNEMENT NATIONAL ET INTERNATIONAL

LE RÉSEAU CIOFF® AU SERVICE DU BÉNÉVOLAT RÉGIONAL

Les Festivals comme les nôtres ont besoin d'accompagnateurs sur la semaine (2 ou 3 par groupe), afin d'assurer le relais entre l'organisation et les groupes invités, français comme étrangers. Une expérience humaine, linguistique et professionnelle très enrichissante pour nos jeunes, qui requiert des qualités et développe des compétences valorisées par la suite, notamment sur le marché du travail.

De plus, ces accompagnateurs ont souvent envie de renouveler l'expérience d'une année sur l'autre, mais également d'un festival à l'autre. Au sein de la Région Nouvelle-Aquitaine, les échanges sont réguliers avec les festivals de Confolens (16), Espelette (64), et Montignac (24), membres du réseau CIOFF®. En 2019, sur 19 accompagnateurs présents sur le Festival, 5 jeunes viennent des Deux-Sèvres, 6 autres jeunes viennent de la Région Nouvelle-Aquitaine et permettent de faire vivre cet esprit de partage à l'échelle régionale.



LE TRAVAIL AVEC LES JEUNES DE COLOMBES (HAUTS-DE-SEINE)

À la fin des années 2000, les Batuc'ados de Colombes, groupe de batucada et de danses internationales, sont venus au Festival des Enfants du Monde en tant qu'artistes afin de présenter leur répertoire. Conquis par nos projets respectifs, nous avons décidé d'engager un partenariat qui nous tient particulièrement à cœur. Depuis 2015, nous avons le plaisir d'accueillir chaque année une dizaine de jeunes de cette association, qui viennent renforcer l'équipe de gestion du site, dans le cadre de leur projet éducatif.

Aujourd'hui, leur participation au Festival nous est essentielle !

DES ÉCHANGES INTERNATIONAUX VIA LE RÉSEAU CIOFF®

Le Festival étant membre du réseau CIOFF® (voir page 5), nous accueillons régulièrement des jeunes bénévoles étrangers à Saint-Maixent l'Ecole. En 2019, nous avons reçu 3 Biélorusses de 18 à 20 ans, qui ont participé à la vie du festival en tant que bénévoles.

AVANT TOUT, UN INVESTISSEMENT HUMAIN

Chaque année, nous évaluons l'investissement que chaque bénévole donne pour le Festival. Entre les différentes commissions, le travail à accomplir dans l'année et durant la semaine du Festival, ce sont près de 150 bénévoles qui consacrent 20 000 heures à l'organisation du festival et à l'association. Cela correspond à 13 emplois à plein temps. Ce chiffre était de 10 en 2013.



